

Консультация для воспитателей «Формирование связной речи у детей дошкольного возраста»

Речь сопровождает практически все виды деятельности ребенка, совершенствуется и обогащается сама. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, наладить полноценные взаимоотношения с детьми и взрослыми, свое поведение, следовательно, и личность в целом.

Поэтому, с ранних лет развитию **связной речи детей** необходимо уделять большое внимание. Занятия с детьми необходимо проводить в **форме** свободной непринужденной познавательной деятельности взрослого с детьми, где взрослый – партнер учитывает детские интересы и поддерживает инициативу каждого, а ребенок **воспринимается** как полноправный субъект взаимодействия. Речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность **детей**, делает более целенаправленной и осознанной трудовую активность, обогащает игры, способствует проявлению творчества и фантазии в изобразительной, музыкальной, литературной деятельности.

Развитие познавательной активности ребенка и речевое развитие **взаимосвязаны**. Чем больше ребенок познает объектов окружающего мира, тем больше обогатит словарный запас, сможет выразить свое отношение к миру, к социальным и морально – нравственным отношениям людей.

Через познавательную деятельность также развивается интеллект ребенка, мыслительные способности, умственное начало. Познавательная активность **детей** развивается через обучающие занятия, продуктивную и игровую деятельность. Занятие – организованное обучение, поэтому на них дети получают более сложные знания и умения. На занятиях педагоги учат **детей рассуждать**, рассказывать, правильно выражать свои мысли, фантазировать, сочинять, претворять свои творческие планы в продуктивной деятельности. Важно развитие в ребенке желание познавать новое, задавать вопросы об интересующих его темах. Поэтому специалисты должны уметь удовлетворять его познавательное любопытство, отвечать, рассказывать обо всем, всеми способами поддерживать интерес ребенка к познанию. Для этого **воспитатели стремятся**, чтобы ребенок был активным участником педагогического процесса, а не пассивным слушателем. В процессе поиска, экспериментов, решения проблемных задач дети учатся путем рассуждений делать самостоятельные выводы и обобщения. На каждом занятии присутствует новизна, новые методы и приемы для активизации **детей**. Посредством

обучения дети развивают память, логическое мышление, воображение, самостоятельность.

Чтобы правильно организовать познавательно – речевое развитие **дошкольников** необходимо учитывать следующие составляющие:

- речь педагога **дошкольного учреждения**
- **формирование** представлений об окружающей жизни
- развитие любознательности
- сенсорное **воспитание**
- игра.

Кроме того, важно научить **детей внимательно слушать**. Развитию слухового **восприятия** и внимания способствуют игры: «Угадай по голосу: кто позвал?», «Эхо», «Телефон», Упражнение «Угадай, что звучало», «Шумящие коробочки», «Где позвонили?». Задача педагога состоит в последовательном увеличении у **детей запаса знаний**, их упорядочении, систематизации. Ребенок должен получить четкие представления об окружающих предметах, их назначении, некоторых качествах (*цвет, величина, форма*) и свойствах (бьется, ломается, рвется, льется и т. п., о материалах, из которых они сделаны. Он приобретает также знания о некоторых природных явлениях, их **взаимосвязях и закономерностях** (характерных признаках времен года и **взаимосвязи** между этими признаками, типичных особенностях некоторых животных и **связи** их с образом жизни этих животных и др).

Одним из средств познавательно – речевого развития **дошкольников** является игра – детская деятельность, в которой ребенок отражает окружающую действительность, выявляет свои знания делится ими товарищами.

Отдельные виды игр по-разному воздействуют на познавательно – речевое развитие **детей**:

- сюжетно – ролевые расширяют представления об окружающем и способствуют развитию речевого общения;
- игры –драматизации помогают более глубокому пониманию произведений художественной литературы и активизируют речь;
- строительно – **конструктивные развивают конструктивные** способности и расширяют знания о геометрических фигурах и пространственных отношениях.

Игра будет активно воздействовать на познавательно – речевое развитие ребенка, если педагог обогащает ее содержание, правильно организует.

Особенно важное место в познавательно – речевом **воспитании** занимают дидактические игры, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и умственная задача. Многократно участвуя в игре, ребенок прочно усваивает знания, которыми он оперирует (например, названия и внешний вид растений; предметов, необходимых для труда; содержание литературных произведений и т. п.). Решая умственную задачу в игре, ребенок упражняется в произвольном запоминании и **воспроизведении**, в классификации предметов или явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов. В определении их по отдельным признакам. Например, в играх «*Что изменилось?*», «*Чего не стало?*» ребенок должен запомнить ряд предметов или их расположение, а затем восстановить в памяти эту картину и определить, какие изменения произошли. В играх «*Найти предмет такой же формы*», «*Подбери по цвету*», «*Кому что нужно для работы*» необходимо сгруппировать предметы по общим признакам. В играх «*Узнай по описанию*», «*Чудесный мешочек*» дети определяют предмет по одному их признаков. Таким образом, дидактические игры способствуют закреплению и уточнению знаний по познавательно – речевому развитию.

Есть система психологических и педагогических воздействий, направленных на развитие активности ребенка, повышение его статусного положения в коллективе, **формирование** адекватной самооценки и способности применять полученные навыки в разных видах деятельности. Существует три блока работы.

Первый блок. Активизация деятельности **детей**.

Основным содержанием данного блока являются игровые упражнения и этюды на **восприятие**, переживание и выражение эмоциональных состояний в мимике и пантомимике, на развитие поведенческой активности, **формирование самостоятельности**, эмоциональной поддержки участников группы, на преодоление замкнутости. Упражнения, а также этюды этого блока проводятся в качестве разминки как средства включения в работу, так и развития.

Детей необходимо обучать восприятию и выражению основных эмоций. С этой целью можно предложить им упражнения для мимических мышц лица: нахмуриться, зажмуриться, прищуриться и т. п. Так дети учатся отражать основные эмоциональные состояния (*внимание, интерес, удивление, радость, удовольствие*). Вот некоторые упражнения.

«*Вкусные конфеты*». Педагог вместе с детьми выбирает одного ребенка. У него в руках воображаемый пакет с конфетами. Он по очереди протягивает его детям. Они берут по одной конфете, благодарят, жуют, мимикой выражают удовольствие, улыбаются.

«*Зеркало*». Педагог говорит детям: «Вы **будете зеркалом**, а я буду смотреться в него. Ну-ка, зеркальце, скажи, какое выражение на моем

лице?». (*Я очень рассердилась. Мне грустно, когда на улице плохая погода*). «Зеркало» не только называет выражение, но и копирует его.

Внимание также надо уделять пантомимике. Это развивает способность распознать и понять эмоциональное состояние другого человека, выражать свои эмоции с помощью жестов, движений, походки, позы. Пантомимика повышает интерес **детей к занятиям**, расширяет их эмоциональный опыт, позволяет замкнутым детям раскрепоститься, почувствовать уверенность в себе, проявить творчество.

«*День рождения*». Выбирается именинник. Все дети мимикой, жестами ему дарят подарки, а именинник угадывает, что это за подарок.

«*Походка и настроение*». Педагог показывает движения и предлагает изобразить их: «Попрыгаем как воробышек (*кузнечик*); походим, как мишка косолапый и т. д. Также в работе используются игры, цель которых – развитие двигательной активности. Они помогают пробудить пассивного ребенка, учат всех **детей** подчиняться определенным правилам, **формируют** стремление к лидерству, развивают ловкость и быстроту реакции. Используются такие игры как: «*Кто самый ловкий?*», «*Ловушки*», «*Дракон кусает свой хвост*», «*Веретено*» и т. д.

Второй блок. Активизация компонентов речевой деятельности.

В этом блоке большое внимание уделяется словесным играм, цель которых – обогащение словарного запаса, **формирование** грамматической правильности **речи**, интонационной выразительности и, главное, развитие умения использовать уже имеющиеся средства в речевой деятельности. Используются такие игры как:

«*Пара к паре*». Детям предлагается закончить начатое предложение одним словом по аналогии. Например: «огурец – овощ, а ромашка... (*цветок*); телефон – ухо, а телевизор ... (*глаз*).

«*Сочиним историю*» или «*Сказка по кругу*».

Ведущий начинает рассказывать историю: «*Жили – были ...*», следующий продолжает и так далее по кругу.

«*Импровизации*». Педагог предлагает детям составить рассказ, добавляя начатый им текст, например: «Однажды летом была хорошая ...и мы с семьей поехали ... Там мы ... Приехали домой...»

Игра с мячом «*Скажи наоборот*», «*Закончи предложение*», «*Любопытный*». Дети образуют круг. Водящий (*любопытный*) называет букву, с которой должны начинаться ответы. Затем обращается к какому – либо игроку и задает короткие вопросы типа: «*Кто?*», «*Что делает?*», «*Когда?*» и т. д., Например: объявлен звук р. Возможные ответы рак, рисует, ранним утром.

Третий блок. Активизация **речи** в разных видах деятельности.

Здесь используются проблемные и игровые ситуации, которые создаются путем использования наглядности, исполнением детьми различных ролей. Известно, что исполнение ролей в процессе игры и общения психологически настраивает ребенка на речевые действия,

ожидаемые от него в определенной ситуации. Например, игра «*Гости*» где дети распределяют между собой роли: хозяева дома и гости. Педагог предлагает пригласить в гости своих друзей, познакомить с родителями и т. д.

Можно использовать драматизации, разыгрывая сказки «*Колобок*» и т. д.

Для развития умения согласовывать действия, подчиняться и руководить другими используются рисуночные игры: «*Страна клякс*», «*Мое настроение*», «*Рисуем эмоции пальцами*» и т. д.

Организация совместных видов деятельности стимулируют активную речь, поскольку такая деятельность интересна и значима для **детей**, а ее успешность в большой мере достигается с помощью речевых действий. В результате у каждого ребенка появляется стремление к выстраиванию речевых высказываний.